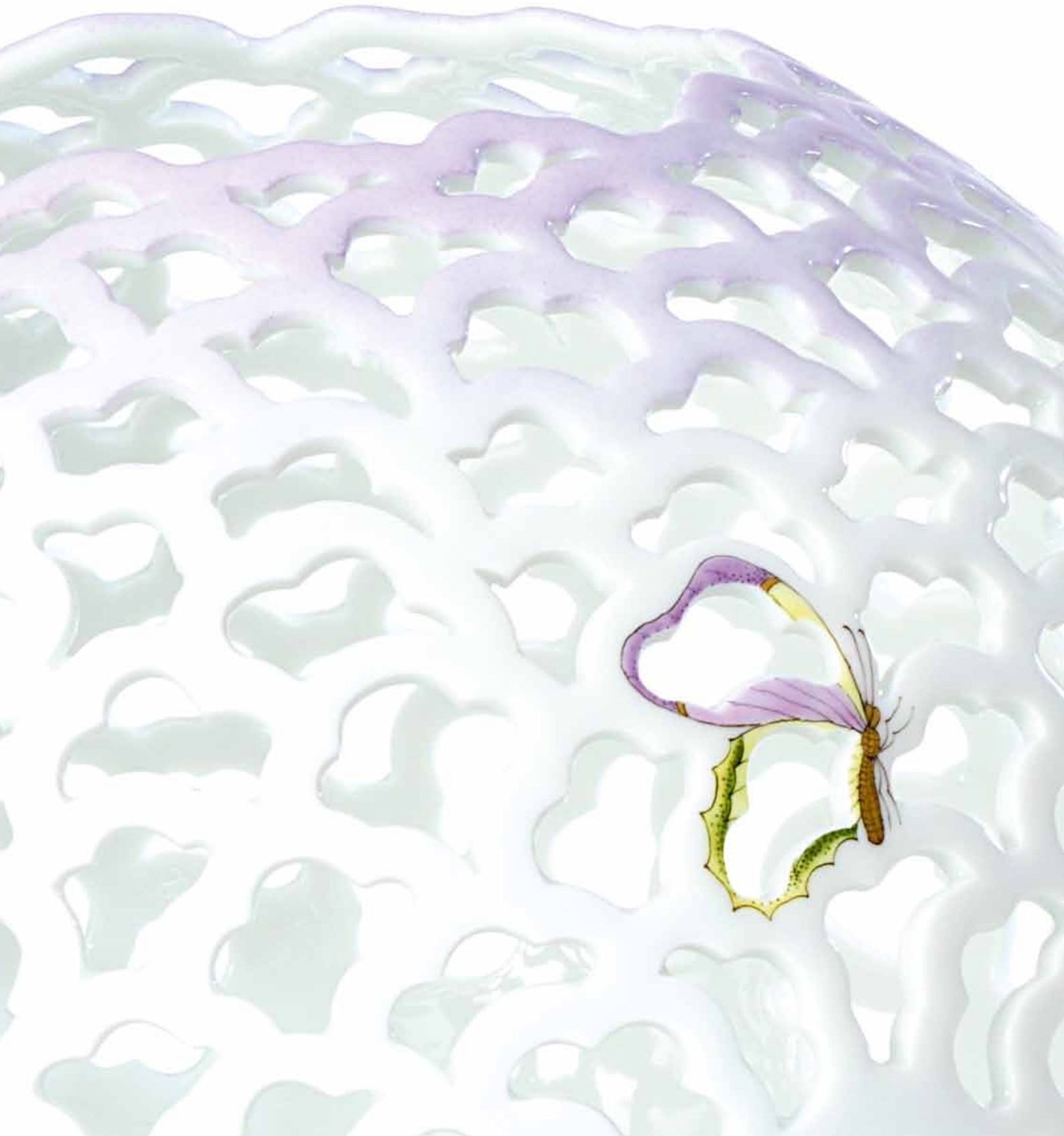


# 1826

## HEREND VICTORIA





# A királynői minta

**L**ondon 1851. – Nagy-Britannia az első világkiállításra készül.

Mindeközben Herenden a kínai porcelánok motívumait felhasználva megszületik egy új, szépséges mintázat. A Manufaktúra akkori tulajdonosa, Fischer Mór (1800-1880) többek között ezt a mintát is elküldi a május 1-jén nyíló, grandiózus rendezvényre, ahol az osztrák császárság számára fenntartott termekben mutatja be a termékeit.

A nemzetközi kiállítás védnöke Viktória királynő férje és élete szerelme, első unokatestvére, Albert, Sachsen-Coburg-Gotha hercege. A királynő hitvese és legfőbb tanácsadója mindig is mélyen érdeklődött a tudományok és a művészetek iránt, ezért nem véletlen, hogy ő lett a világkiállítás első számú kezdeményezője.

A kiállítás megnyitása után Viktória többször is kilátogat a világ nagy bazárjába, és az egyik alkalommal olyannyira elnyeri a tetszését a stilizált lepkékből és virágzó ágakból álló dekoráció, hogy egy komplett készletet rendel belőle. Fischer Mór ennek emlékére nevezi el a megrendelőről az azóta a világ minden táján ismertté vált Viktória-mintát. Azt a mintát, ami 160 éve őrzi Nagy-Britannia és Írország királynőjének nevét!

A Viktória-minta hűen mutatja be azt a színpompát és dekoratív hatást, ami kezdettől fogva jellemzi a Herendi Porcelánmanufaktúra festészeti stílusát. A 160 éve divatos és kedvelt Viktória-porcelánt ma már Herenddel azonosítják. Kezdeti sikerének titka az utánozhatatlan bájában és eleganciájában rejlett, hogy aztán az évtizedek során számtalan módosztatban és színben átalakulva, újra és újra megnyerje a vásárlóit.

Egy nyugat-magyarországi kisváros 1826 óta hatalmas kincset rejt, a napjainkra a világ legnagyobbjává vált porcelánmanufaktúrát. A közel két évszázados múltra visszatekintő Manufaktúra sikerének egyik titka kétségkívül a szerencsés időzítés: Herend abban a stádiumban kapcsolódott az európai porcelángyártásba, amikor a „fehér aranyat” az arisztokrácia távol-keleti vagy nyugat-európai porcelánjainak pótlására gyártották, kisvártatva pedig az önálló Herendi-minták is megszülethettek.

A nagy múltú Manufaktúra mindvégig ragaszkodott hagyományaihoz, és megőrizte tevékenységének kézműves jellegét. Napjainkban a Herendi porcelán a legmagasabb státuszú luxusmárkaként látványosan kiemelkedik a legközelebbi versenytársai mezőnyéből. Termékei maradandó értéket jelentenek!

# 2011

EMAIL VICTORIA

VICTORIA

**J**ellemzően a dús alapmintát érintetlenül hagyva, azon eltérő hideg és meleg színpárok alkalmazásával vagy apró részletek fókuszba helyezésével újul meg a dekoráció. A mindig vidám és színes Viktória a hagyományos kínai festészet színpalettáját használja. 2011-re a motívumvilág érintetlen, csupán a színek és a csokrok elhelyezése és mérete változik meg.



levestál ágfogóval, lepke díszítéssel 00025-0-17 Email Victoria fleur (EVICTF1)



salátástál 186-0-00 Email Victoria fleur (EVICTF1)



lapostányér 524-0-00 Email Victoria fleur (EVICTF1)



kenyérkosár 7357-0-00 Email Victoria papillon (EVICTP1)



tálca 422-0-00 Email Victoria fleur (EVICTF1)

# 2011

EMAIL VICTORIA

VICTORIA



A kínai hagyományban a lepkék a halhatatlanságot jelképezik, mivel a taoizmus a szárnyakat az öröklet kifejezésének tartja. A gyönyörű pillangók díszes szárnyaikkal, szépségükkel a könnyedséget, csapongó repkedésükkel pedig a lélek fejlődését szimbolizálják, amit a Viktória-mintás porcelánon tökéletesen egészít ki a többi dekorációs elem.



vajtartó 393-0-17 Email Victoria fleur (EVICTF2)



teáscsésze alsóval 701-0-00 Email Victoria (EVICT2)



teáskanna pillangófogóval 606-0-17 Email Victoria fleur (EVICTF2)



dzsmentartó 370-0-17 Email Victoria papillon (EVICTP2) és tálka 212-0-00 Email Victoria fleur (EVICTF2)



lapostányér 524-0-00 Email Victoria (EVICT2)

# 2011

EMAIL VICTORIA



# 2009

PIVOINE ROSE



teáskanna csavartfogóval 20604-0-06  
Pivoine rose, lilás (PIRO2L)

A Viktória-minta folyamatosan jelen volt, átalakult, együtt fejlődött a Manufaktúrával. Ez a változata a finom színegyensúlyra, a hűs piros vagy lila színű peóniamotívumra épít. A hegyes levelek és gallyak ölélésében íves vonalvezetésű, laza, árnyalt festéssel kiemelt virág ül. A 2009-ben Babos Pálma tervezte, újragondolt minta feloldja az eredeti zárt csokor kompozícióját, miközben hangsúlyozza a színpárokat és a kontrasztelemeket.



# 1851

VICTORIA AVEC BORD EN OR



A vidám kavalkádót alkotó, vörös, kék, sárga, bíbor és zöld színű lepkék, virágok és gallyak együttesét a rétek zöldjét imitáló, aranyozott peremfestés öleli körül. Ez az a minta, mely 1851-ben Herendet a világ legszínvonalasabb porcelángyárai közé emelte!

VICTORIA

VICTORIA



Empire váza, talpon 6431-0-00 Victoria avec bord en or (VBO)



dísztálka 7557-0-00 Victoria avec bord en or (VBO)



sárkány alakú díztál 7760-0-00 Victoria avec bord en or (VBO)

# Londoni világkiállítás



Viktória királynő az angol történelem azon magasztalt alakja, akinek hosszú uralkodása alatt Anglia világbirodalmá, a tengerek urává vált, és országa ekkor emelkedett az alkotmányos élet legmagasabb fokára. A brit birodalom kiterjedt Afrika nagy részére és Indiára, és Viktória, Nagy-Britannia és Írország királynője felvette az India császárnője címet is.



Az 1851-es londoni világkiállítás fő látványossága, a korszak egyik legjelentősebb építménye, a Hyde Parkban sokak által megcsodált, technikai szempontból a század egyik csúcsteljesítményének számító, acélszerkezetű üvegpalota. A mindössze hat hónap alatt elkészült Krisztálpalota külön érdekessége, hogy tervezője, Sir Joseph Paxton nem volt építész, sem mérnök, hanem az egyik hercegi udvarfőkereszténye.



VICTORIA

# 2010

VICTORIA GRIS AVEC BORD PLATINE

VICTORIA



A Viktória-mintának aktuális trendszínekkel, a zöldezzürkével és a világos purpural átalakított változata. A stilizált peóniák, tulipánfák és cseresznye virágok ábrázolása kínai előképekből merít, és azok szimbólumvilágát használja. A szépség és gazdagság párosul itt a múlandóság jelképrendszerével. A szürke és purpur színárnyalathoz igazodik a platínával festett szegély. A mintának ez a variációja 2010-ben készült.



levescsésze 718-2-00 Victoria gris avec bord platine (VBOG-X1-PT), lapostányér 524-0-00 és terítéktányér 20158-0-00 CP63-PT



gyümölcstál 311-0-00 Victoria gris avec bord platine (VBOG-X1-PT)



teáscsésze alsóval 701-0-00 Victoria gris avec bord platine (VBOG-X1-PT)



kenyérkosár 380-0-00 Victoria gris avec bord platine (VBOG-X1-PT)



cukortartó rózsafogóval 472-0-09 Victoria gris avec bord platine (VBOG-X1-PT)

# 1870

VICTORIA

VICTORIA



A porcelánfestés vissza-visszatérő motívumai a nőiséget szimbolizáló virágok. Az egyik legszebb motívum, a peónia – ismertebb nevén bazsarózsacserje vagy pünkösdirózsa –, ez az Ázsiában, Európa délkeleti részén és Észak-Amerika nyugati partvidékén őshonos növény az ornamentális művészetek gyakori, méltóságot sugárzó virága. Míg Kínában a szilvavirággal együtt az ország egyik legfontosabb, szimbolikus értékű nemzeti emblémája, a jólét, a bőség, a megbecsülés és méltóság jelképe, addig a keresztény kultúrában a rosa mystica, a tüske nélküli (pünkösdi) rózsza az ártatlanság megtestesítője.



teatartó dobozok 6370-0-21 VICTORIA



teatartó dobozok tálcán 6370-0-21 VICTORIA



csokoládécsésze 712-1-00 és csészezsó 712-1-00 VICTORIA



csokoládéskanna 624-0-17 VICTORIA



váza lepkefogóval 7135-0-17 SP395



# 2006

PETITE VICTORIA

VICTORIA

A porcelán szélét mindössze egy hajló, levágott motívum díszíti, ahol az aranyozás is csak a szegélyen jelenik meg. Ez a változat 2006-ban került a Manufaktúra választékába.



müzlis tálka 2365-000 Victoria courte (VC), mélytányér 20504-0-00, lapostányér 20527-0-00 Petite Victoria (PV) és terítékányér 20156-0-00 E-508



desszertányér 20517-0-00 Petite Victoria (PV)



kávéscsésze alsóval 20706-0-00 és desszertányér 20517-0-00 Petite Victoria (PV)

# Viktória-év

# VICTORIA

# 1851-2011

**A** 2011-ben 160. születésnapját ünneplő, lepkes-bazsarózsás, kínai hatást tükröző minta I. Viktória királynőről, Nagy-Britannia és Írország uralkodójáról kapta a nevét. A Herendi Porcelánmanufaktúra a jubileumi évet a minta többféle, modern felfogású változatának elkészítésével ünnepli meg. Új termékein az alapmintát érintetlenül hagyva, eltérő hideg-meleg színpárokat alkalmazva, vagy épp apró részleteket kiemelve teremti meg a Viktória-minta időtlen tündöklését.

Nemcsak Viktória, hanem az angol uralkodóház későbbi tagjai is kedvelték, és kedvelik máig is a Herendi porcelánt. II. Erzsébet királynő is több alkalommal vásárolt Herendi porcelánt a családjá számára, Lady Diana pedig közismerten a Herendi porcelán rajongója és gyűjtője volt. Az utóbbit mi sem bizonyítja jobban, mint hogy 1989-ben, amikor a londoni Garrard királyi ékszerboltban nagyszabású fogadással egybekötött bemutatót rendezett a Manufaktúra, örömmel vállalta a védnökséget.

A Viktória-minta újragondolása nyomán számos új forma és modern felfogású mintavariáció született – mindez a korfázisnak megfelelően, új színekbe öltözve, mégis őrizve az aranykort!



Victoria avec bord en or (VBO)



Victoria email, fond noir (VE-FN)



Victoria avec bord en or, lilas (VBOL)



Petite Victoria (PV)



Pivoine rose, Héderváry-színnel (PIRO1H)



Victoria gris avec bord platine (VBOG-X1-PT)



Email Victoria fleur (EVICTF1)



Printemps de Victoria (PDVICT1)



Email Victoria (EVICT2)

BERLIN • DUBAI • LONDON • MILÁNO • MOSZKVA • NEW YORK • TOKIO

WWW.HEREND.COM

# HEREND

IDŐTLEN SZÉPSÉG, ÖRÖK ÉRTÉK...



*Herend*  
160  
*Victoria Jubileum*

8440 HEREND, KOSSUTH LAJOS U. 135. • 1014 BUDAPEST, SZENTHÁROMSÁG U. 5. • 1051 BUDAPEST, JÓZSEF NÁDOR TÉR 11. • 1061 BUDAPEST, ANDRÁSSY ÚT 16. • 1184 BUDAPEST, FERIHEGYI REPÜLŐTÉR • 2000 SZENTENDRE, BOGDÁNYI ÚT 1. • 6000 KECSKEMÉT, HORNYIK JÁNOS KRT. 4. • 9730 KÓSZEG, FŐ TÉR 21. • 7621 PÉCS, KIRÁLY U. 20. • 9400 SOPRON, VÁRKERÜLET 98. • 6720 SZEGED, OSKOLA U. 17.